**FORMACIÓN DE NUEVOS CREADORES**

FORMATO DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Título del Proyecto |  |
| 1. Disciplina atística |  |
| 1. Municipio en el que se desarrolla el proyecto |  |
| 1. Forma de participación | * *Individual. Cuando la propuesta dependa únicamente del titular.* * *Equipos de trabajo. Integración de un grupo de personas con la finalidad de participar en un proyecto específico; en esta categoría se solicita una carta firmada por todos los integrantes en la cual designan a una persona como representante ante la SEDECULTA.* |
| 1. Semblanza curricular individual o del equipo de trabajo | *Con base en la forma de participación se redactará con una extensión máxima de 300 palabras con fotografía.* |
| 1. Datos del solicitante   (Mayor de 18 años) | * *Nombre* * *Edad* * *Dirección* * *Correo electrónico* * *Números de contacto telefónico local y/o celular* |
| 1. Datos del tutor   (en el caso de postulante menor de edad) | * *Nombre* * *Edad* * *Dirección* * *Correo electrónico* * *Números de contacto telefónico local y/o celular* |
| 1. Descripción general del proyecto. |  |
| 1. Objetivo general de proyecto |  |
| 1. Metas del proyecto |  |
| 1. Público al que va dirigido | *Ejemplo: Infantíl, Juvenil, Estudiantes, Público en General* |
| 1. Justificación del proyecto. |  |
| 1. Programa de trabajo y cronograma de actividades. | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | *Actividad* | *Mes 1* | *Mes 2* | *Mes 3* | *Mes 4* | *Mes 5* | *Mes 6* | *Mes 7* | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | *Presentación en el Municipio donde se desarrolló el proyecto* |  |  |  |  |  |  | *X* | | *Presentación en la SEMANA DE ARTE JÓVEN DE LA SEDECULTA* |  |  |  |  |  |  | *X* | |
| 1. Presupuesto desglosado. |  |
| 1. Coninversión | *Compartir el nombre de la fuenta de coninversión económica o en especie. En caso de no contar con esta escribir NO APLICA (n/a).* |
| 1. Propuesta detallada de publicación o salida a público. | *Dependiendo de la disciplina artística se sugiere:*   * 1. *Concierto*   2. *Recital*   3. *Obra teatral*   4. *Lectura dramatizada*   5. *Espectáculo*   6. *Proyección*   7. *Exposición*   8. *Otros* |