**FORMACIÓN DE NUEVOS CREADORES**

FORMATO DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Título del Proyecto
 |  |
| 1. Disciplina atística
 |  |
| 1. Municipio en el que se desarrolla el proyecto
 |  |
| 1. Forma de participación
 | * *Individual. Cuando la propuesta dependa únicamente del titular.*
* *Equipos de trabajo. Integración de un grupo de personas con la finalidad de participar en un proyecto específico; en esta categoría se solicita una carta firmada por todos los integrantes en la cual designan a una persona como representante ante la SEDECULTA.*
 |
| 1. Semblanza curricular individual o del equipo de trabajo
 | *Con base en la forma de participación con fotografía.* |
| 1. Datos del solicitante

(Mayor de 18 años) | * *Nombre*
* *Edad*
* *Dirección*
* *Correo electrónico*
* *Números de contacto telefónico local y/o celular*
 |
| 1. Datos del tutor

(en el caso de postulante menor de edad) | * *Nombre*
* *Edad*
* *Dirección*
* *Correo electrónico*
* *Números de contacto telefónico local y/o celular*
 |
| 1. Descripción general del proyecto.
 |  |
| 1. Objetivo general de proyecto
 |  |
| 1. Metas del proyecto
 |  |
| 1. Público al que va dirigido
 | *Ejemplo: Infantíl, Juvenil, Estudiantes, Público en General* |
| 1. Justificación del proyecto.
 |  |
| 1. Programa de trabajo y cronograma de actividades.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Actividad* | *Mes 1* | *Mes 2* | *Mes 3* | *Mes 4* | *Mes 5* | *Mes 6* | *Mes 7* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Presentación en el Municipio donde se desarrolló el proyecto* |  |  |  |  |  |  | *X* |
| *Presentación en la SEMANA DE ARTE JÓVEN DE LA SEDECULTA*  |  |  |  |  |  |  | *X* |

 |
| 1. Presupuesto desglosado.
 |  |
| 1. Coninversión
 | *Compartir el nombre de la fuenta de coninversión económica o en especie. En caso de no contar con esta escribir NO APLICA (n/a).* |
| 1. Propuesta detallada de publicación o salida a público.
 | *Dependiendo de la disciplina artística se sugiere:** 1. *Concierto*
	2. *Recital*
	3. *Obra teatral*
	4. *Lectura dramatizada*
	5. *Espectáculo*
	6. *Proyección*
	7. *Exposición*
	8. *Otros*
 |